



Seat No. _____

HM-1901100201040902

B. A. (Sem.-IV) (CBCS) Examination

April - 2023

Sanskrit : Paper - 9 (Elective-1)

(Ramchandra-Gunchandra krut Natyadarpan)

(Optional) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

- ૧ નીચેનામાંથી કોઈપણ બેનો અનુવાદ કરો અને વિવરણ આપો : ૧૪
- 1 Translate any **two** of the following and explain : 14
- (૧) स कविस्तस्य काव्येन मर्त्या अपि सुधान्धसः ।
रसोर्मिधूर्णिता नाटये यस्य नृत्यति भारती ॥
- (૨) अकवित्वं परस्तावत् कलङ्कः पाठशालिनाम् ।
अन्यकाव्यैः कवित्वं तु कलङ्कस्यापि चूलिका ॥
- (૩) अभिघातः प्रधानस्य नेतृग्रन्थो न कुत्रचित् ।
बन्धः पलायनं सन्धिर्योज्यो वा फललिप्सया ॥
- (૪) एवं प्रवेशको नीचैः परार्थैः प्राकृतादिना ।
एतौ प्रभूतकार्यत्वान्नाटकादि चतुष्टये ॥
- ૨ રામચંદ્ર-ગુણચંદ્રના જીવન-કવન વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
- 2 Write critical note in detail on the life and work of રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર. 14
- અથવા / OR**
- ૨ નાટ્યદર્પણના પ્રથમ વિવેકનો પરિચય આપો. ૧૪
- 2 Introduce નાટ્યદર્પણે પ્રથમ વિવેક : 14
- ૩ નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા । ૧૪
- 3 નાટ્યશાસ્ત્રસ્ય આચાર્યપરમ્પરા । 14

અથવા / OR

૩	પઞ્ચ અર્થ પ્રકૃતયઃ ।	૧૪
3	પઞ્ચ અર્થ પ્રકૃતયઃ ।	14
૪	‘નાટ્યદર્પણ’ના આધારે નાટકના નાયક વિશે સવિસ્તર ચર્ચા કરો.	૧૪
4	Discuss detail the Nayak of Natak according to નાટ્યદર્પણમ્.	14
અથવા / OR		
૪	‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’ પર વિસ્તૃત નોંધ લખો.	૧૪
4	Write a detailed note on ‘નાટ્યં ભિન્નરુચેર્જનસ્ય બહુધાપ્યેકં સમારાધનમ્ ।’	14
૫	ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે)	૧૪
5	Write short note : (any two)	14
	(૧) નાટ્યદર્પણમ્ શીર્ષકમ્ ।	
	(૨) વિષ્કંભકઃ ।	
	(૩) અઙ્કાવતારઃ ।	
	(૪) નાટ્યદર્પણે મંગલાચરણમ્ ।	
